

TORRE FORMA ITAIM, SÃO PAULO

b720 FERMÍN VÁZQUEZ ARQUITECTOS

LA IDENTIDAD DESDE LA
LÓGICA DEL PROYECTO

Fotografías: Nelson Kón

Fuente: b720 Fermín Vázquez Arquitectos

Hay proyectos cuya vigencia trasciende el momento en que fueron construidos. Es el caso de Torre Forma Itaim, finalizada en 2017 por b720 Fermín Vázquez Arquitectos. En un momento en que la vivienda en altura vuelve a ocupar un lugar central en el debate sobre la densificación urbana, la torre de São Paulo demuestra que la identidad arquitectónica no depende de la espectacularidad formal, sino de la capacidad de convertir las condicionantes del proyecto en una arquitectura coherente. Su envolvente cerámica -concebida como respuesta al clima-, la precisión de su organización tipológica y un sutil tratamiento del color convierten este edificio en un ejemplo de cómo alcanzar una imagen propia desde la lógica del proyecto y no desde el gesto arquitectónico.

Exportando Arquitectura

TORRE FORMA ITAIM, SÃO PAULO

b720 FERMÍN VÁZQUEZ ARQUITECTOS

LA IDENTIDAD DESDE LA
LÓGICA DEL PROYECTO

Fotografías: Nelson Kón

Fuente: b720 Fermín Vázquez Arquitectos

Hay proyectos cuya vigencia trasciende el momento en que fueron construidos. Es el caso de Torre Forma Itaim, finalizada en 2017 por b720 Fermín Vázquez Arquitectos. En un momento en que la vivienda en altura vuelve a ocupar un lugar central en el debate sobre la densificación urbana, la torre de São Paulo demuestra que la identidad arquitectónica no depende de la espectacularidad formal, sino de la capacidad de convertir las condicionantes del proyecto en una arquitectura coherente. Su envolvente cerámica -concebida como respuesta al clima-, la precisión de su organización tipológica y un sutil tratamiento del color convierten este edificio en un ejemplo de cómo alcanzar una imagen propia desde la lógica del proyecto y no desde el gesto arquitectónico.

Ubicada en el distrito de Itaim Bibi, uno de los ámbitos de mayor crecimiento y transformación de São Paulo, Brasil, la torre responde al cambio de modelo residencial que sustituyó las viviendas unifamiliares por edificios de alta densidad destinados a un nuevo perfil de urbanitas. Según explica b720 en la memoria del proyecto, el objetivo fue “maximizar la esbeltez de la pieza y destacar, sin estridencias gratuitas, en el monótono mar de rascacielos indiferenciados de São Paulo como una ‘singularidad de buenos modales’”. Este planteamiento le valió, entre otros reconocimientos, el CT-BUH Award al mejor rascacielos del mundo de menos de 100 metros.

Eficiencia en altura

El edificio presenta 25 plantas sobre un zócalo que concentra las áreas comunes -piscina interior, squash, restaurante y espacios sociales- junto con los aparcamientos sobre rasante. En total, suma 123 apartamentos organizados en dos crujías paralelas alrededor de un núcleo central con dos baterías de ascensores panorámicos. Esta disposición libera las fachadas norte y sur para las principales aperturas y reserva las orientaciones este y oeste, más expuestas a la radiación solar, para superficies opacas protegidas mediante una fachada ventilada cerámica.

La estrategia responde a un objetivo claro: maximizar confort, eficiencia energética y privacidad en viviendas de dimensiones contenidas, compensadas con amplias terrazas que prolongan el espacio habitable, enriquecen el exterior y contribuyen al comportamiento climático del edificio.

Cerámica, color y ventilación: una identidad propia

Uno de los aspectos más actuales del proyecto reside en la forma de entender la cerámica como parte activa de la envolvente arquitectónica. El estudio de Fermín Vázquez aplicó este material, anticipándose a la actualidad de las estrategias en el diseño de envolventes que transforman la cerámica de simple revestimiento a un protector climático, duradero y con identidad.

La fachada ventilada del edificio brasileño, construida con grandes piezas cerámicas esmaltadas, protege las orientaciones más expuestas y actúa como sistema pasivo de control climático. En los laterales de las terrazas, el mismo revestimiento se transforma en celosías que preservan la privacidad, filtran las vistas y tamizan la entrada de luz natural. El resultado es una envolvente donde material, clima y com-

manusa 
intelligent access

Como especialista en
puertas automáticas y
accesos inteligentes, en
Manusa ofrecemos
asesoramiento personalizado
para cada proyecto y
soluciones adaptadas a todas
las necesidades del cliente.





<<el edificio pretende destacar, sin estridencias gratuitas, entre los rascacielos indiferenciados de São Paulo como una ‘singularidad’ de buenos modales>>

posición actúan de forma inseparable, demostrando que la singularidad arquitectónica puede surgir de la coherencia entre las decisiones constructivas, ambientales y tipológicas.

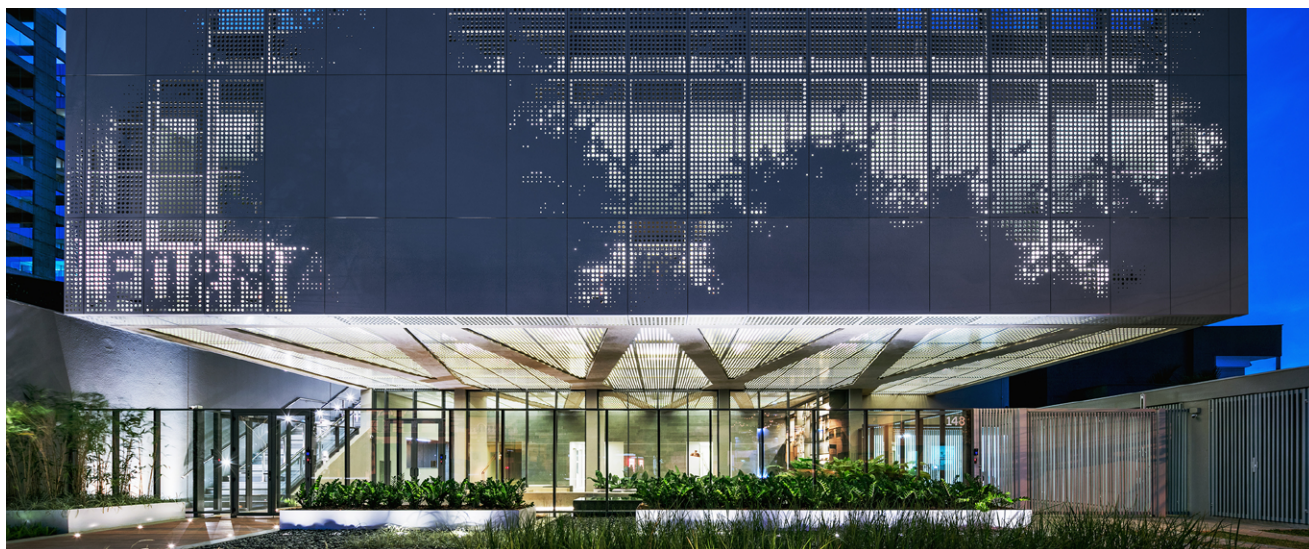
También destaca por su composición cromática. “El juego y la combinación de colores de las piezas de revestimiento pretenden tanto la individualización cromática de cada nivel como la búsqueda de una singularidad que aporte el valor cualitativo diferencial buscado por el cliente que deseaba expresamente una torre colorida”.

Más que un recurso decorativo, el color hace legible la modulación del edificio, refuerza la lectura vertical de la torre y le confiere una identidad propia dentro del skyline de una de las mayores metrópolis de América Latina.

Un discreto remate escalonado

En las plantas superiores, la prolongación del núcleo central y la incorporación de viviendas de mayor superficie generan un remate escalonado que suaviza la coronación del edificio y crea amplias terrazas con vistas sobre São Paulo. Esta operación volumétrica evita el efecto de corte brusco habitual en muchas torres residenciales y completa una propuesta que encuentra su identidad no en la excepcionalidad de su forma, sino en la precisión con la que cada decisión proyectual responde al lugar, al clima y a la manera de habitar.

Casi una década después, Torre Forma Itaim sigue reflejando una forma de proyectar que b720 Fermín Vázquez Arquitectos ha mantenido a lo largo de su trayectoria: convertir las condicionantes del proyecto en el principal argumento arquitectónico. #



Un centro comercial que consume menos energía en climatizar que una tienda



Alto rendimiento en condiciones exigentes de hasta -15 °C y control de humedad



Gestión inteligente y centralizada del sistema con monitorización remota



Eficiencia durante todo el año gracias a la innovadora tecnología patentada de recuperación termodinámica: REVO

Mod. ClivetPack

