

ESPECIAL ARQUITECTOS



CARLOS FERRATER
SOCIO-FUNDADOR DE OFFICE OF ARCHITECTURE IN BARCELONA (OAB)



DIEGO ESCARIO
SOCIO-DIRECTOR DE CANO Y ESCARIO ARQUITECTURA



CÉSAR RUIZ-LARREA
FUNDADOR DE RUIZ-LARREA & ASOCIADOS



LUISA BADÍA
CEO DE L35 ARCHITECTS



ESPECIAL ARQUITECTOS



CARLOS FERRATER
SOCIO-FUNDADOR DE OFFICE OF ARCHITECTURE IN BARCELONA (OAB)



DIEGO ESCARIO
SOCIO-DIRECTOR DE CANO Y ESCARIO ARQUITECTURA



CÉSAR RUIZ-LARREA
FUNDADOR DE RUIZ-LARREA & ASOCIADOS



LUISA BADÍA
CEO DE L35 ARCHITECTS



HACIA UNA PRÁCTICA COLABORATIVA

A pesar de que los procedimientos administrativos se hayan convertido en un obstáculo, la arquitectura está ligada inexorablemente a todo el proceso que conlleva su gestión y a la normativa que regula su ejercicio; aunque, como afirma con cierto pragmatismo Carlos Ferrater, “muchas veces las normas están para saltárselas, sin infringirlas”, claro está. A todo ello, se suma el ritmo cambiante de las necesidades sociales y la insuficiente colaboración público-privada a la hora de acometer intervenciones, cuyo desenlace es la rigidez de un urbanismo inconsecuente que obstaculiza las iniciativas privadas. Una importante traba que complica la transformación necesaria, a pesar de la apuesta fehaciente hacia una práctica colaborativa en la construcción off-site o a la sensible adaptación de los estudios de arquitectura al mercado de la rehabilitación y reforma.

En este reportaje recogemos la opinión de cuatro destacados profesionales a través de una entrevista coral, un modelo periodístico que nos permite conocer y contrastar con rigor las respuestas desde sus diferentes perspectivas. Y, sobre todo, que el lector sea capaz de sacar sus propias conclusiones, aunque podemos adelantar que en estas páginas se ofrecen argumentos sólidos que obedecen a la realidad coyuntural.

En esta edición hemos tenido la fortuna de contar con la participación de Carlos Ferrater, socio-fundador de Office of Architecture in Barcelona (OAB); Diego Escario, socio-director de Cano y Escario Arquitectura; César Ruiz-Larrea, fundador de Ruiz-Larrea & Asociados; y Luisa Badía, CEO de L35 Architects. Desde la revista PROYECTAR agradecemos, a cada uno de ellos, el habernos descubierto con sus valiosas palabras la realidad que están viviendo los arquitectos españoles.

Por Martín Aleñar

Foto: SOGECABLE / RUIZ-LARREA & ASOCIADOS



MANDARIN RESIDENCES EN PASEO DE GRACIA /
OFFICE OF ARCHITECTURE IN BARCELONA (OAB)

La falta de suelo y el “cuello de botella” burocrático

A la complejidad de premisos y trámites administrativos que estrangulan la industria de la construcción, como es el “cuello de botella” que muchas veces suponen los ayuntamientos, se suma una falta de suelo residencial que complica el desarrollo urbano que necesitamos; en este sentido, ¿dónde cree que reside el verdadero problema? ¿Caminamos en la dirección correcta?

Carlos Ferrater: “El problema de la vivienda no puede analizarse únicamente desde la disponibilidad de suelo o desde la lentitud de los procesos administrativos. Ambas cuestiones son importantes, pero forman parte de un problema más amplio: cómo pensamos y construimos nuestras ciudades. La planificación urbana necesita una mirada más estratégica, capaz de anticipar las necesidades sociales y no solo reaccionar ante ellas.

Es cierto que muchas veces los procedimientos administrativos se convierten en un obstáculo para el desarrollo de proyectos, pero también debemos preguntarnos qué tipo de ciudad queremos producir. La arquitectura no puede estar desligada de la gestión y la normativa, aunque lo cierto es que muchas veces las normas están para saltárselas, sin infringirlas.

El reto está en encontrar un equilibrio entre la necesaria regulación y la capacidad de transformar. No se trata simplemente de crecer, sino de hacerlo con inteligencia: completando tejidos existentes, regenerando espacios y creando lugares habitables. La calidad urbana no depende solo de la cantidad de viviendas, sino de cómo estas se integran en la estructura social y paisajística de la ciudad”.

Diego Escario: “El verdadero problema radica en la desconexión temporal entre unos marcos regulatorios rígidos, herederos del siglo pasado, y las dinámicas socioeconómicas

<<la arquitectura no puede estar desligada de la gestión y la normativa, aunque lo cierto es que muchas veces las normas están para saltárselas, sin infringirlas>>

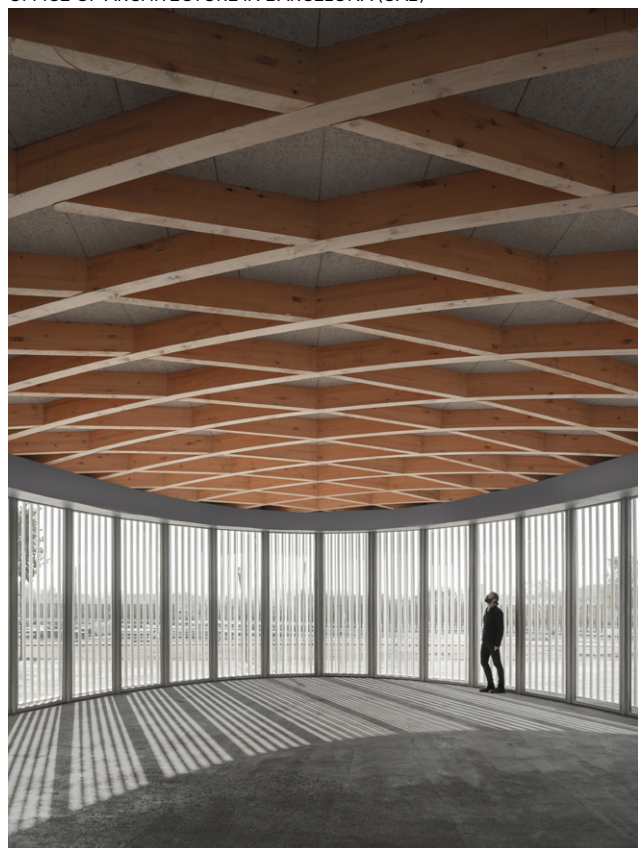


CARLOS FERRATER

actuales. El “cuello de botella” administrativo y la escasez de suelo finalista no son fallos puntuales, sino estructurales, lo que estrangula la inversión y retrasa el acceso a la vivienda.

¿Caminamos en la dirección correcta? Sí en el diagnóstico, pero no en el ritmo. Iniciativas como las licencias por declaración responsable o la colaboración público-privada -que en Cano y Escario conocemos bien a través del Plan Vive de la CAM, para quien hemos desarrollado miles de viviendas en Pinto, Alcorcón, San Sebastián de los Reyes, Valdebebas o Getafe entre otras-, demuestran voluntad de cambio.

AULARIO FUNDACIÓ CATALANA DE L'ESPLAI /
OFFICE OF ARCHITECTURE IN BARCELONA (OAB)



No solo aíslas. Protege tu hogar con ROCKWOOL.

Aislar la envolvente del edificio es la forma más eficiente de ahorrar energía, y lograr hogares más seguros, sostenibles, confortables y saludables.



Ni todos los materiales son iguales, ni todos tienen las excelentes propiedades de la lana de roca de ROCKWOOL.

Aislar la envolvente de forma continua con lana de roca ROCKWOOL es la mejor opción para reducir la demanda energética de tu vivienda y mejorar las prestaciones térmicas, acústicas y de protección en caso de incendio de tu hogar.

■ Soluciones para fachadas aisladas por el exterior

Sistema **REDArt** para fachada tipo **SATE**

Sistema **REDAir** para fachada **ventilada**

■ Soluciones para fachadas aisladas por el interior

Sistema **REDIn** para fachada con **cámara de aire**

Sistema **REDDry** para fachada con **trasdosado**

Sistema **FixRock** para fachada con **trasdosado**



Descubre nuestras soluciones en
rockwool.es/soluciones-fachada



COHOUSING EN MADERA CLT PARA EMVS OFELIA NIETO
/ CANO Y ESCARIO ARQUITECTURA

<<el suelo está retenido por procesos de gestión eternos; necesitamos un urbanismo flexible, sostenible y con visión de futuro, capaz de entender el suelo como el soporte necesario para el desarrollo>>



DIEGO ESCARIO

Sin embargo, la agilización real exige una digitalización total y una homogeneización normativa urgente entre municipios. Hasta que la Administración no adopte la agilidad del sector privado, seguiremos parcheando un sistema obsoleto. El suelo está retenido por procesos de gestión eternos; necesitamos un urbanismo flexible, sostenible y con visión de futuro, capaz de entender el suelo como el soporte necesario para el desarrollo social y no como un bien meramente especulativo”.

César Ruiz-Larrea: “El verdadero problema de la vivienda no es el ‘cuello de botella’ en sí. España presenta una paradoja: el 97 % del territorio nacional se considera demográficamente desocupado, lo que la convierte en el segundo país más vacío de Europa en proporción entre suelo construido y suelo no edificado. Sin embargo, es uno de los países que concentra más población y vivienda en núcleos urbanos -con escasas zonas verdes-, con una elevada densidad edificatoria y un modelo residencial basado mayoritariamente en la propiedad privada.

A ello se suma una oferta limitada de vivienda en alquiler y vivienda pública, una alta concentración de la propiedad del suelo y una creciente presión de la demanda derivada de factores como la movilidad internacional, la inversión extranjera, el turismo o los cambios demográficos. Y ahí es cuando surge la pregunta: ¿está el país preparado y organizado para esta realidad?

La cuestión no es únicamente si estamos agilizando licencias o liberando más suelo, sino si existe una visión compartida sobre el modelo territorial y urbano que queremos para las próximas décadas. La pregunta no es hablar del ‘cuello de botella puntual’; el problema es decidir qué tipo de envase necesitamos”.

Luisa Badía: “El verdadero problema reside en que seguimos trabajando con un urbanismo demasiado rígido para la velocidad con la que cambian las necesidades sociales, económicas y ambientales. No se trata sólo de disponer de

más suelo, sino de transformar mejor el suelo que ya tenemos: ámbitos monofuncionales, áreas comerciales obsoletas, bordes urbanos o tejidos infrautilizados que podrían evolucionar hacia barrios mixtos, con vivienda, equipamientos, comercio, oficinas, verde y movilidad sostenible.

Para ello necesitamos un marco urbanístico más dinámico, capaz de mantener seguridad jurídica, pero también de permitir mayor flexibilidad en usos y edificabilidades dentro de reglas claras. Y aquí la colaboración público-privada es imprescindible: la Administración debe garantizar el interés general, pero la iniciativa privada puede aportar conocimiento, inversión y capacidad de gestión para activar transformaciones complejas.

IBOSA NAKTAM SAINZ DE BARANDA / CANO Y ESCARIO ARQUITECTURA



EXPERTOS EN SEGUROS DE EDIFICACIÓN



Protege tu proyecto desde el primer día

Nuestra experiencia y especialización en el sector de la edificación nos permiten garantizar una solución para cada necesidad; desde Seguros de Responsabilidad Civil para los agentes intervinientes en obra, a Seguros Decenales o Todo Riesgo Construcción.

En STA Seguros trabajamos con las principales aseguradoras y te acompañamos en todo el proceso, desde la contratación de la póliza hasta cuando más nos necesitas, la gestión de un siniestro.

STA Seguros. La Correduría de Seguros del Colegio de Aparejadores de Madrid.





COLEGIO ABOGADOS LYON / OFFICE OF ARCHITECTURE IN BARCELONA (OAB)

<<la arquitectura no puede reducirse a un catálogo de soluciones. Cada edificio debe responder a un lugar, a una luz, a un clima y a unas condiciones específicas>>



CARLOS FERRATER

No creo que caminemos todavía con suficiente decisión en esa dirección. Necesitamos más confianza, más concertación y herramientas urbanísticas más ágiles, transparentes y orientadas a la transformación real de la ciudad”.

La apuesta por la construcción off-site

Mientras tanto, las soluciones constructivas industrializadas van ganando terreno en una apuesta firme por la construcción off-site; con eso y todo, ¿considera que los estudios de arquitectura están preparados para absorber el cambio que ya se está produciendo? ¿Es compatible la buena arquitectura con la industrialización?

Carlos Ferrater: “La arquitectura siempre ha avanzado cuando ha sabido incorporar los medios técnicos de su época. La industrialización no es algo ajeno a la disciplina; forma parte de su evolución. Desde la modernidad, la relación entre arquitectura e industria ha sido una fuente constante de investigación y de nuevas posibilidades.

La construcción off-site plantea una transformación importante porque modifica la manera en que pensamos los proyectos. Obliga a anticipar decisiones, a coordinar disciplinas y a entender el edificio como un sistema más complejo. Pero esa precisión técnica debe estar al servicio de una idea arquitectónica.

El peligro sería confundir industrialización con repetición. La arquitectura no puede reducirse a un catálogo de soluciones. Cada edificio debe responder a un lugar, a una luz, a un clima y a unas condiciones específicas.

La industria puede ayudarnos a construir mejor, con menos recursos y mayor control, pero la emoción y la capacidad de

crear espacios significativos seguirán dependiendo del pensamiento arquitectónico. La técnica cambia; la esencia de la arquitectura permanece”.

Diego Escario: “Rotundamente sí: la buena arquitectura y la industrialización no solo son compatibles, sino indisolubles hoy en día. Existe el falso cliché de que industrializar es sinónimo de monotonía y prefabricación rígida. Para nosotros es todo lo contrario: precisión, control de calidad y sostenibilidad real bajo conceptos como el Design for Disassembly (Diseño para el Desmontaje).

TORRE HIPÓDROMO GUADALAJARA (MÉXICO) / OFFICE OF ARCHITECTURE IN BARCELONA (OAB)





IMPORTADOR - DISTRIBUIDOR

SELECCIONAMOS DISTRIBUIDORES

OVENEAT
CUCINE DA ESTERNO

comercial
esteller

Ctra. N-340, km. 1061 - 43530 ALCANAR (Tarragona)
Web: www.comercialesteller.com
Telf.: 977 737 606



HOTEL MADRID EDITION / RUIZ-LARREA & ASOCIADOS

<<sigo trabajando en lo que denomino ‘artesanía industrializada’, dos términos aparentemente contradictorios, que serán el futuro de nuestra actividad profesional>>



CÉSAR RUIZ-LARREA

Sin embargo, la mayoría de los estudios aún no están preparados para este cambio cultural. Industrializar no es ‘modular un diseño tradicional’; implica cambiar el chip conceptual desde el boceto inicial. Exige diseñar pensando en la cadena de montaje, en las tolerancias milimétricas y en sistemas constructivos limpios como la madera industrializada, el hormigón de baja huella de carbono o el steel frame. Requiere una madurez técnica y digital avanzada (BIM) que no todos los equipos dominan.

En nuestro estudio creemos que el arquitecto debe recuperar el control técnico de la obra desde el taller. La industrialización libera tiempo de la compleja gestión de obra tradicional para centrarlo en lo que de verdad importa: el diseño, la escala humana y la excelencia del detalle constructivo”.

César Ruiz-Larrea: “Nuestra capacidad, como profesionales del sector que asumimos la responsabilidad de nuestra firma, para adaptarnos a las nuevas necesidades del mercado forma parte de un ‘plástico’ y amplio aprendizaje, y nos proporciona una gran capacidad de respuesta, tanto para afrontar pequeños desafíos como para dirigir organizaciones de mayor envergadura.

En realidad, la enorme y variada manera de ejercer nuestra profesión de arquitecto es en nuestro país una característica muy singular dentro de la Unión Europea. Sin embargo, no diría lo mismo de grandes compañías inmobiliarias, que han copado una gran parte del mercado, con inercias, rumbos y trayectorias puramente económicas, dificultando la adaptación continua que la realidad, siempre en rápida transformación, requiere.

La industrialización aporta, sin duda, mayor calidad, eficiencia y garantías al producto final en un sector históricamente poco evolucionado. Pero eso no significa que garantice, por sí sola, una buena arquitectura. En mi opinión, solo existen dos tipos de arquitectura: la buena y la mala. Todo lo demás, como ocurre con el término ‘sostenibilidad’, corre el riesgo

de banalizarse en un mercado basado en el consumo. Yo, personalmente, sigo trabajando en lo que denomino ‘artesanía industrializada’, dos términos aparentemente contradictorios, que serán el futuro de nuestra actividad profesional”.

Luisa Badía: “Sí, pero con una condición: la industrialización debe incorporarse desde el origen del proyecto y no como una solución añadida al final. Los estudios que estén preparados serán aquellos capaces de trabajar de manera mucho más colaborativa con industriales, ingenierías y fabricantes, integrando el conocimiento técnico en la fase de diseño.

TORRE CIBELES DEL BANCO DE ESPAÑA / RUIZ-LARREA & ASOCIADOS





No hace falta subir muy alto para respirar aire puro

RCC220P2	HCC260P1	RCV320P1	HCV460P2
01	02	03	04
Solución plug and play	Hasta un 94% de eficiencia térmica	Alto nivel de aislamiento y estanqueidad al aire	Hasta un 92% de eficiencia térmica

ORKLI, apuesta por la ventilación residencial y lanza cuatro nuevos equipos de Ventilación Mecánica Controlada (VMC) de doble flujo. Ya no hace falta escalar montañas para respirar aire puro y limpio. Orkli te lo lleva a casa.

Junto con estos nuevos equipos, **ORKLI amplía también su familia de conductos y accesorios semirrígidos**, logrando simplificar la instalación y optimizar las funcionalidades que ofrece.



www.orkli.com



REHABILITACIÓN ESTACIÓN ROMA TERMINI / L35 ARCHITECTS

<<la buena arquitectura es perfectamente compatible con la construcción off-site. El ADN del arquitecto siempre ha tenido algo de industrial>>



LUISA BADÍA

La buena arquitectura es perfectamente compatible con la construcción off-site. El ADN del arquitecto siempre ha tenido algo de industrial: ordenar, modular, establecer series, jerarquías y sistemas. Un proyecto bien planteado sobre criterios industrializables no tiene por qué perder calidad espacial, plástica o material.

El riesgo no está en la industrialización, sino en utilizarla de forma pobre o repetitiva. El reto del arquitecto es poner la tecnología al servicio de la arquitectura, y no al revés: exigir a la industria, llevar sus soluciones al límite y hacer que cada proyecto conserve su especificidad”.

La rehabilitación no consiste simplemente en actualizar instalaciones o mejorar prestaciones energéticas. Se trata de volver a dar una nueva vida a un edificio existente.

La formación de los arquitectos debe acompañar este cambio. Necesitamos profesionales capaces de trabajar con el patrimonio construido, con nuevas tecnologías y con una visión más amplia de la sostenibilidad.

Creo que esta transformación puede enriquecer la disciplina. La arquitectura siempre ha sido una conversación entre pasado y futuro, y ahora tenemos la oportunidad de hacer más visible esa relación”.

Preparados para la rehabilitación

El parque de viviendas envejecido, así como el cada vez mayor número de edificios por rehabilitar, están provocando un cambio de tendencia fehaciente: la obra nueva va perdiendo peso frente a la rehabilitación. En este proceso de intervenir sobre lo construido, ¿se están preparando los arquitectos adecuadamente -formación en las escuelas, especialización...-? Y nuestros estudios de arquitectura, ¿se están adaptando?

Carlos Ferrater: “Durante mucho tiempo la arquitectura estuvo vinculada a la idea de construir lo nuevo. Hoy sabemos que una parte fundamental de nuestro trabajo consiste en transformar aquello que ya existe. La ciudad no puede crecer indefinidamente; debe aprender a renovarse.

Trabajar sobre un edificio existente exige una actitud diferente. La primera acción del arquitecto debe ser observar y comprender. Cada construcción contiene una historia, unas condiciones materiales y unas posibilidades que deben ser descubiertas antes de intervenir.

SANTIAGO BERNABEU / L35 ARCHITECTS



Cuando la seguridad forma parte del diseño

Accesos automáticos que combinan
seguridad, fluidez y estética.



Control de accesos, puertas automáticas
y consultoría para arquitectos.

Asesoramiento técnico desde la primera fase del proyecto

info.es.aaes@assaabloy.com

900 850 900

www.assaabloyentrance.com/es/es

ASSA ABLOY



SERPROCOL MARÍA AGUSTÍN / CANO Y ESCARIO ARQUITECTURA

<<los estudios nos estamos adaptando a velocidades desiguales. No basta con lavar la cara a una fachada; implica transformaciones estructurales, accesibilidad y descarbonización operativa>>



DIEGO ESCARIO

Diego Escario: “El cambio de tendencia es irreversible y necesario. Sin embargo, existe una brecha evidente: las escuelas de arquitectura siguen, en su mayoría, educando bajo el mito del ‘lienzo en blanco’ y la obra nueva icónica, dejando la rehabilitación como algo secundario cuando debería ser troncal. Intervenir en lo construido exige una formación técnica complejísima, casi quirúrgica, y un profundo respeto histórico y social.

Los estudios nos estamos adaptando a velocidades desiguales. No basta con lavar la cara a una fachada; implica transformaciones estructurales, accesibilidad y descarbonización operativa. En Cano y Escario concebimos la intervención -como plasmamos en el proyecto de cohousing de Ofelia Nieto- como una oportunidad idónea para inyectar nueva vida y sentido de comunidad en el tejido urbano consolidado.

Para adaptarnos con éxito, debemos dominar tecnologías de escaneado 3D y metodologías BIM de preexistencias. La rehabilitación ya no es un nicho menor; es el verdadero test de resiliencia para el patrimonio de nuestras ciudades y para la capacidad técnica de nuestros despachos profesionales”.

César Ruiz-Larrea: “Lejos de toda duda, los profesionales de nuestro sector se están adaptando. Pero es complicado actuar en un mercado que está excesivamente condicionado por inercias difíciles de modificar, tremendamente inmovilista y altamente especulativo, potenciado por unas demandas dirigidas a tipologías y soluciones estandarizadas, donde rara vez se fomenta la creatividad, la innovación o la voluntad propositiva.

Y más complicado lo hacen las excesivas normativas y los procesos administrativos tan complejos que limitan los márgenes para la investigación y la experimentación. Y sin investigación no hay conocimiento que transforme la práctica y su progreso”.

Luisa Badía: “Los arquitectos estamos especialmente preparados para intervenir sobre lo existente, porque nuestra disciplina trabaja siempre con restricciones: estructura, memoria, normativa, usos, presupuesto y tiempo. La rehabilitación exige precisamente esa capacidad de leer un edificio y transformarlo con inteligencia.

Ahora bien, no basta con una sensibilidad arquitectónica. Para rehabilitar bien hace falta un conocimiento constructivo profundo: patologías, estructuras, envolventes, instalaciones, comportamiento energético y capacidad para adaptar

NEINOR PANORAMIC HOMES JOAQUIN LORENZO / CANO Y ESCARIO ARQUITECTURA



Thermataper™ TT47 SP

Panel de aislamiento PIR con pendiente integrada para cubiertas planas de alto rendimiento

¿Por qué elegir Thermataper™ TT47 SP?

Las cubiertas planas requieren eficiencia, drenaje y facilidad de instalación. Thermataper™ TT47 SP integra aislamiento térmico y pendiente en un único sistema.

No solo suministramos el producto

Le ayudamos a **diseñar** una solución optimizada para su cubierta, desde las ideas iniciales hasta la instalación.

Beneficios clave para arquitectos e ingenierías

- Evacuación eficiente del agua
- Alto rendimiento térmico
- Solución ligera, adecuada para rehabilitación y obra nueva
- Compatible con los sistemas de impermeabilización más habituales
- Soporte técnico personalizado

Contáctenos para un asesoramiento personalizado.



Thermataper® TT47 SP



Descubra
cómo podemos
ayudarle aquí

insulation.kingspan.com





ADELFA 98 / RUIZ-LARREA & ASOCIADOS

<<es fundamental definir y replantear con mayor exactitud qué entendemos por “sostenibilidad”. Es curioso que toda acción gire en torno a dicho término...>>



CÉSAR RUIZ-LARREA

edificios a nuevos usos y nuevas demandas sociales. Aquí hay un reto claro para las escuelas y para los estudios: formar a los equipos jóvenes no sólo en proyecto, sino en construcción real.

La rehabilitación no debería verse como una arquitectura ‘menor’ frente a la obra nueva. Al contrario, será uno de los campos más complejos, necesarios y estimulantes de los próximos años, porque implica trabajar con lo que ya existe y darle una nueva vida”.

Legislación y objetivos europeos

Frente a la optimización de la eficiencia energética, la solución clave parece residir en la envolvente, así como en la mejora de las instalaciones; ¿considera que la legislación va en consonancia, en cuanto a ayudas y medidas? ¿Nos cree capaces de cumplir con los objetivos europeos en cuanto a sostenibilidad y eficiencia?

Carlos Ferrater: “La sostenibilidad no debe verse como una restricción, sino como una oportunidad para recuperar una arquitectura más inteligente, más duradera y vinculada al lugar. Lo importante es que un proyecto debe ser sostenible intelectualmente, y ya vendrán después las diferentes técnicas de sostenibilidad adecuadas para cada caso.

La sostenibilidad no debería entenderse como una capa añadida al proyecto, sino como una condición esencial de la arquitectura. Un buen edificio siempre ha tenido en cuenta el clima, la orientación, la luz, los materiales y la relación con su entorno.

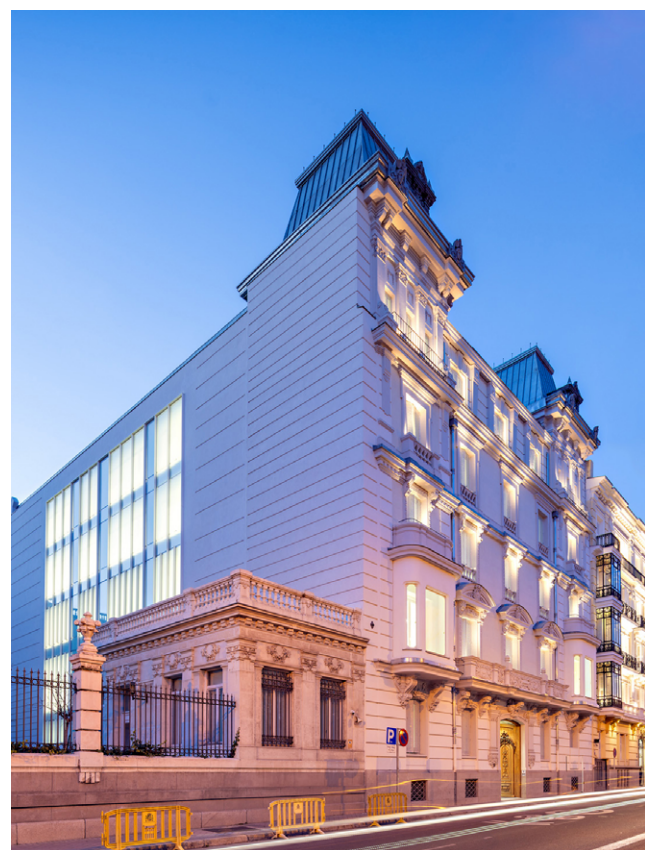
Hoy disponemos de herramientas técnicas mucho más avanzadas, pero la respuesta empieza en las decisiones básicas de proyecto. Una buena envolvente, una correcta implantación y una

arquitectura pensada desde el lugar siguen siendo elementos fundamentales antes incluso que cualquier sistema tecnológico.

La normativa ha sido necesaria para impulsar esta transformación, aunque todavía debe encontrar un equilibrio entre la exigencia y la capacidad real de aplicación. Las ayudas y los procesos deben facilitar que la mejora energética llegue a todos los edificios y no únicamente a intervenciones excepcionales.

España tiene una larga tradición de arquitectura adaptada al clima y a los recursos disponibles. Esa experiencia puede ser

CASTELLANA 19 / RUIZ-LARREA & ASOCIADOS

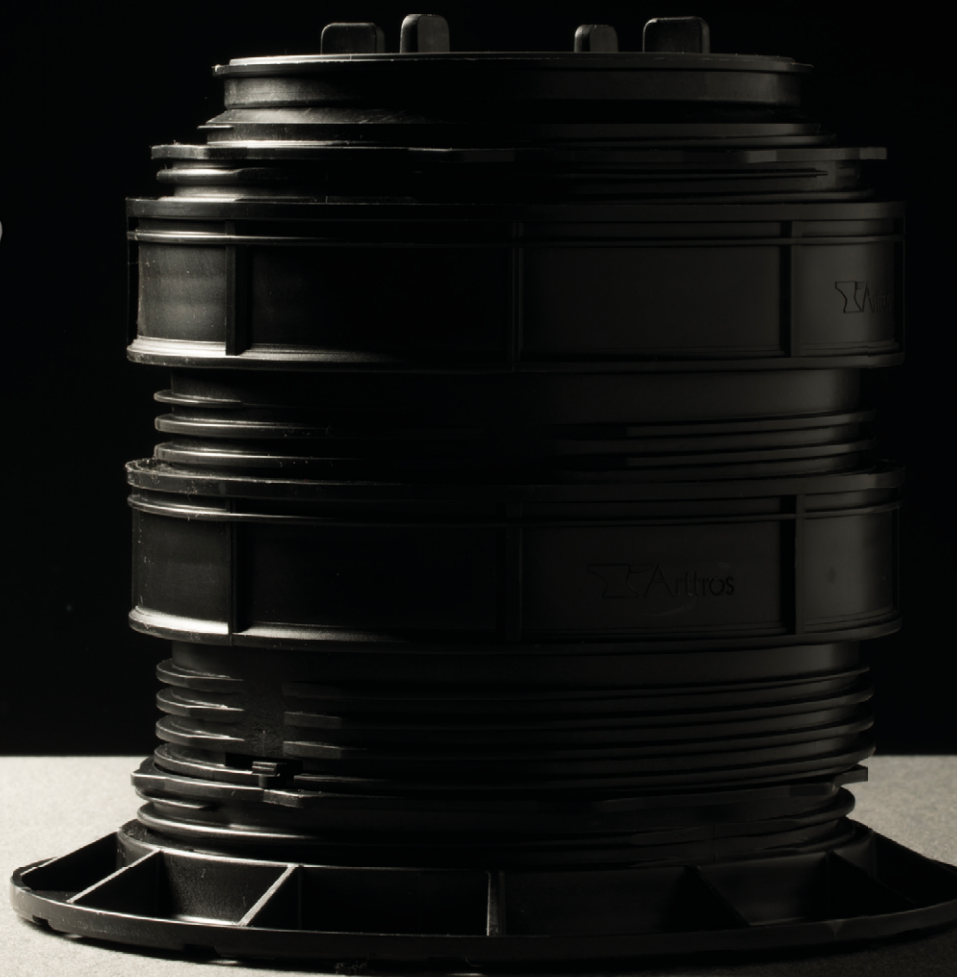


Arttros

Dale ALTURA a TUS IDEAS

Con SOLO TRES REFERENCIAS, múltiples opciones...

**Eleva tu proyecto al siguiente nivel con nuestro
soporte para pavimento elevado**





ESTADIO DE GRAN CANARIA / L35 ARCHITECTS

<<para avanzar en eficiencia energética no basta con exigir más: hay que crear las condiciones para que las comunidades, propietarios y promotores puedan actuar>>



CÉSAR RUIZ-LARREA

muy valiosa en este nuevo escenario. La sostenibilidad no debe verse como una limitación, sino como una oportunidad para recuperar una arquitectura más inteligente, más precisa y humana”.

Diego Escario: “La envolvente y las instalaciones eficientes son las arterias de la descarbonización urbana. La legislación europea marca el camino correcto y los fondos de recuperación han sido un estímulo histórico, pero la gestión de las ayudas sufre una preocupante lentitud burocrática. El ciudadano y el promotor a menudo se topan con laberintos administrativos que desalientan la inversión.

¿Somos capaces de cumplir los objetivos europeos? Técnicamente, por supuesto. En España contamos con la tecnología y el talento arquitectónico para proyectar Edificios de Consumo Casi Nulo. En nuestro estudio apostamos firmemente por certificaciones exigentes como BREEAM, que garantizan que la sostenibilidad sea un valor medible y real en proyectos de gran escala.

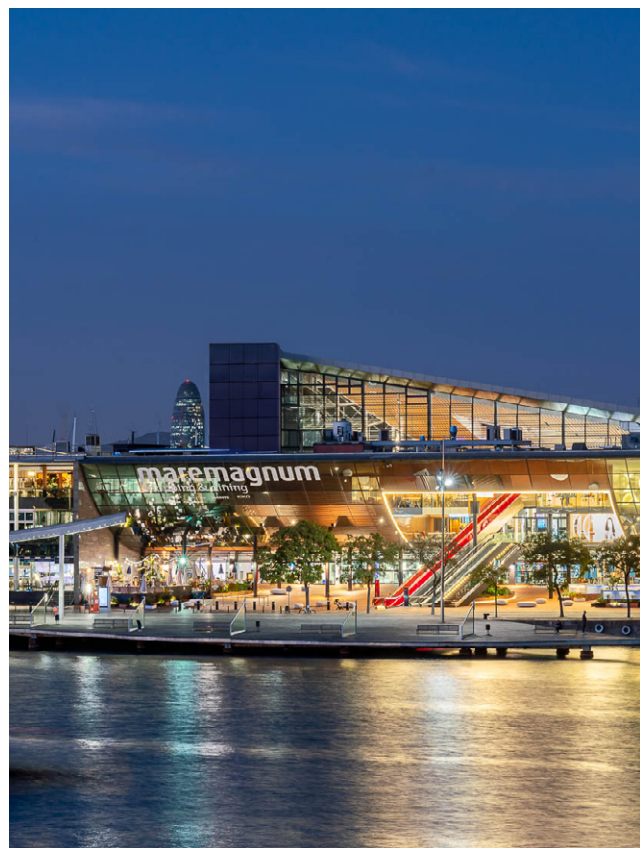
El verdadero reto no es la capacidad técnica, sino la velocidad de implementación. Si no agilizamos la concesión de ayudas, flexibilizamos la normativa urbanística para permitir mejoras envolventes y concienciamos al usuario final de que la eficiencia es una inversión muy rentable a largo plazo, el calendario europeo se convertirá en una utopía inalcanzable”.

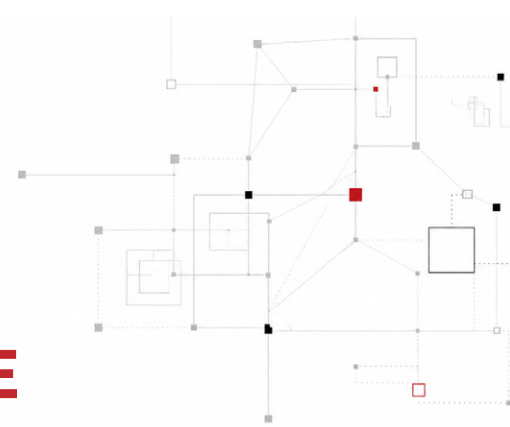
César Ruiz-Larrea: “Los objetivos europeos en el sector de la construcción son alcanzables, pero poco exigentes. Existe una gran diferencia entre cumplir la normativa y lograr certificaciones para avanzar hacia una reducción real del consumo energético. Con frecuencia, se recurre a soluciones técnicas complejas -en muchos casos innecesarias-, cuando bastaría con aplicar soluciones pasivas capaces de responder de manera más eficiente al objetivo principal. Es

fundamental definir y replantear con mayor exactitud qué entendemos por ‘sostenibilidad’.

Es curioso que toda acción gire en torno a dicho término, pero no exista una referencia o criterio que permita evaluar si una solución es realmente sostenible o no. En este contexto, certificaciones como Passivhaus constituyen una referencia valiosa y ofrecen un camino para mejorar sustancialmente los sistemas constructivos y su aplicación en obra dentro del sector de la edificación.

REHABILITACIÓN MAREMAGNUM / L35 ARCHITECTS





EL COSTE OCULTO DE CONSTRUIR COMO SIEMPRE

Una mirada a lo que no se mide y a cómo transformar el futuro de la construcción.

DISPONIBLE EN **amazon**

La construcción lleva décadas conviviendo con ineficiencias que rara vez aparecen reflejadas en los presupuestos: esperas, retrabajos, falta de coordinación, desperdicio de materiales o retrasos que terminan afectando a la rentabilidad de cada proyecto.

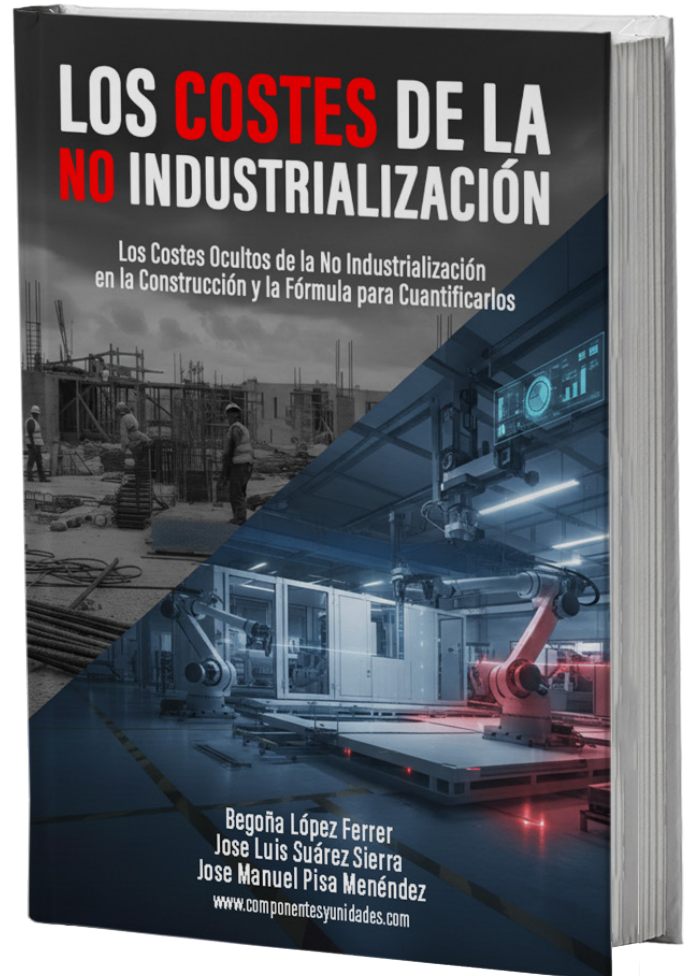
¿Cuánto nos cuesta realmente no industrializar?

Esta es la pregunta que articula una obra que invita a revisar el modelo constructivo desde una perspectiva económica, técnica, social y ambiental.

A través de datos, experiencias y casos prácticos, los autores analizan los costes visibles e invisibles de la construcción convencional y presentan la Fórmula del Coste de la No Industrialización (FCNI), una metodología para cuantificar las ineficiencias y comparar modelos productivos.

Pero el libro no se detiene en el diagnóstico. Propone una hoja de ruta para transformar el proceso constructivo, integrando desde las primeras decisiones el diseño, la ingeniería, la fabricación y el montaje.

Su planteamiento parte de una idea fundamental: industrializar no consiste simplemente en fabricar fuera de la obra, sino en diseñar y coordinar todo el proceso como un sistema.



DEL CONOCIMIENTO A LA ACCIÓN

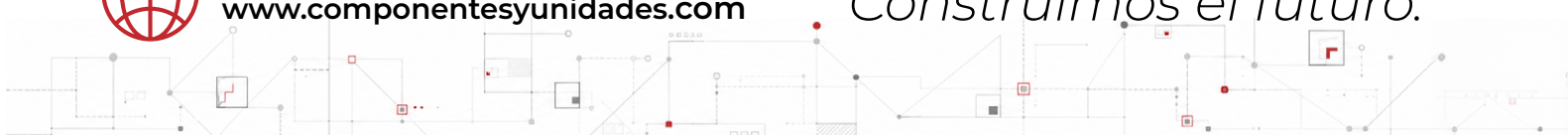
Una herramienta dirigida a promotores, constructoras, arquitectos, ingenieros y administraciones para identificar oportunidades de mejora, anticipar costes y tomar decisiones basadas en datos.

Medir para comprender. Comprender para transformar.

“
*Industrializamos hoy.
Construimos el futuro.*
”



Más información en:
www.componentesyunidades.com





OFICINAS HIIT BARCELONA / OFFICE OF ARCHITECTURE IN BARCELONA (OAB)

Sin embargo, es cierto que, en países como España, su implementación sigue siendo compleja, ya que exige un sector más profesionalizado y desarrollado, así como una mayor capacidad de inversión, especialmente en un contexto económico menos favorable que el de otros países de la Unión Europea.

Estudiando el mercado, los procesos industriales pueden convertirse en una alternativa a los principales obstáculos del sector de la construcción: la escasez de mano de obra, los largos y complejos plazos de ejecución, etc. Pero, para que los nuevos métodos funcionen, no deben entenderse solo como una herramienta productiva, sino también como una oportunidad para impulsar la investigación, desarrollar nuevos materiales y optimizar los procesos constructivos. Solo así podremos avanzar hacia una sostenibilidad real y duradera”.

Luisa Badía: “Para avanzar en eficiencia energética no basta con exigir más: hay que crear las condiciones para que las comunidades, propietarios y promotores puedan actuar. La envolvente y las instalaciones son claves, pero muchas intervenciones son costosas y técnicamente complejas, especialmente en edificios existentes. Por eso la normativa y las ayudas deben ser claras, estables, ágiles y suficientemente ambiciosas.

Hemos visto ejemplos positivos. En Barcelona, campañas como ‘Barcelona posa’t guapa’ ayudaron a instalar una cultura de rehabilitación urbana. En Francia, la exigencia de estándares energéticos para poder alquilar viviendas ha demostrado que la regulación puede acelerar la transformación del parque construido.

¿Podemos cumplir los objetivos europeos? Sí, pero no con una mirada exclusivamente declarativa. Necesitamos incentivos reales, pedagogía, financiación, continuidad administrativa y una visión urbana que conecte eficiencia energética, rehabilitación, biodiversidad, movilidad y calidad de vida”.

<<el legado arquitectónico se hereda de generación en generación... España tiene un recorrido generacional menor, aunque en los últimos años se ha producido un cambio substancial>>



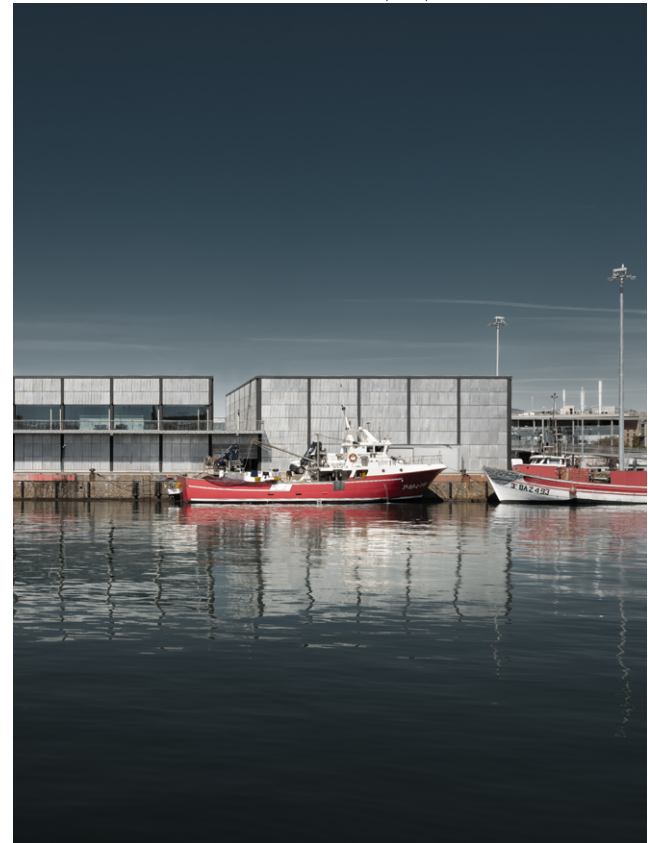
CARLOS FERRATER

Evolución del sector y tendencia

Poniendo en valor su dilatada experiencia, ¿cree que la arquitectura española atraviesa un buen momento? ¿Por dónde cree que evolucionará en los próximos años?

Carlos Ferrater: “La arquitectura española tiene una tradición muy reconocida porque ha sabido construir desde la reflexión y desde la relación con el lugar. Más allá de los momentos de mayor o menor presencia internacional, existe una cultura arquitectónica sólida basada en el rigor,

LONJA DE PESCADORES PORT DE BARCELONA / OFFICE OF ARCHITECTURE IN BARCELONA (OAB)



Hydro
CIRCAL[®] 75R

5 VECES
MENOS

CO₂

CO₂

Aluminio
primario

5 años descarbonizando la edificación.

Desde 2019 TECHNAL fabrica sus sistemas de cerramientos con Hydro CIRCAL[®] 75R, el aluminio reciclado posconsumo con una huella de tan sólo **1,9 Kg CO₂eq por Kg de aluminio⁽¹⁾**. Utilizando este material en lugar del aluminio primario consumido en Europa⁽²⁾ se reducen más de 5 veces las emisiones de carbono (-81%). Un paso más en nuestro camino hacia la economía circular y la neutralidad climática.

⁽¹⁾Datos certificados por la Declaración Ambiental de Producto de la entidad independiente EPD Norway.

⁽²⁾El promedio de las emisiones del aluminio primario consumido en Europa es de 10 Kg CO₂eq / Kg Al según los datos del European Aluminium (2025).

IMAGINE WHAT'S NEXT

➤ Ventanas ➤ Puertas ➤ Fachadas www.technal.com



By  Hydro



CULMIA PINTO LA TENERIA PLAN VIVE CAM / CANO Y ESCARIO ARQUITECTURA

<<la arquitectura española atraviesa un momento excepcional, hemos sabido conjugar el rigor constructivo y la contención material con una enorme sensibilidad espacial y paisajística>>



DIEGO ESCARIO

la capacidad crítica y el valor del proyecto. El legado arquitectónico se hereda de generación en generación. Países como Finlandia u Holanda se caracterizan por su larga trayectoria sumando ya a muchas generaciones. España tiene un recorrido generacional menor, aunque en los últimos años se ha producido un cambio substancial.

Quizás uno de nuestros mayores aprendizajes ha sido trabajar entendiendo que la arquitectura no puede separarse del contexto. El paisaje, la ciudad, la historia y los materiales forman parte de la propia definición del proyecto.

Nos encontramos ante un cambio profundo. Los retos ambientales, la transformación de los modos de habitar y las nuevas

tecnologías están modificando nuestra manera de pensar. Pero estos cambios no deberían alejarnos de lo esencial: crear espacios capaces de mejorar la vida de las personas.

El futuro de la arquitectura pasará por una mayor responsabilidad, por construir menos pero con más sentido, por rehabilitar mejor y por utilizar la innovación como herramienta, no como objetivo.

La arquitectura seguirá teniendo valor mientras mantenga su capacidad de interpretar el mundo y transformar nuestro entorno”.

<<si hiciéramos un pacto nacional de reforestación ordenada y sostenible, este país renacería ecológicamente y permitiría impulsar una industria local de la madera>>



CÉSAR RUIZ-LARREA

THE PALACE MADRID / RUIZ-LARREA & ASOCIADOS



 MITSUBISHI
HEAVY INDUSTRIES
Aerotermia
Q-ton

Pioneros en Aerotermia
con REFRIGERANTE



ACS a lo grande. Consumo al mínimo.

Nuestra tecnología ayuda a reducir costes energéticos y contribuye activamente a la descarbonización de edificios, cumpliendo con las exigencias más ambiciosas en sostenibilidad.

Gran capacidad. Bajo impacto.
Y todo, con la garantía de la experiencia.



Ahorro energético y económico de hasta el 35%



Huella de carbono nula



Posibilidad de instalación en exterior y en interior



Mantenimiento prácticamente nulo



Más de 10 años de experiencia



Más de 1.000 uds. instaladas



ACS hasta 90°C

Una apuesta segura para un futuro más eficiente y sostenible.



Tecnología
Japonesa

www.mitsubishi-lumelco.com

Diego Escario: “La arquitectura española atraviesa un momento excepcional en cuanto a talento, reconocimiento internacional y madurez técnica. Hemos sabido conjugar el rigor constructivo y la contención material impuestos por crisis pasadas con una enorme sensibilidad espacial y paisajística.

¿Hacia dónde evolucionará? El futuro pasa indefectiblemente por la hibridación entre tecnología de vanguardia y humanismo. Viviremos la consolidación definitiva de la construcción industrializada y circular, impulsada por la urgencia climática. Pero, más allá de lo técnico, evolucionará hacia la creación de comunidades más saludables, humanas y flexibles. Es lo que nos gusta denominar Spanish Lifestyle Design: una forma de proyectar que prioriza el bienestar, la luz natural, la relación con el exterior y los espacios compartidos, valores que exportamos con éxito ante inversores internacionales en foros como MIPIM.

Los próximos años exigirán arquitectos que no solo diseñen formas visuales, sino que gestionen ciclos de vida completos de los materiales, promuevan la economía circular y pongan siempre en el centro las verdaderas necesidades de la sociedad contemporánea”.

César Ruiz-Larrea: “Es evidente que ahora mismo la arquitectura está viviendo una gran demanda que implica a todos los agentes del sector. Pero la cuestión es si estamos aprovechando esta coyuntura para investigar, innovar y avanzar hacia un modelo más profesionalizado. Solo hay que recorrer el territorio nacional para ser conscientes de que el país, especialmente las grandes ciudades, sigue desarrollándose mediante soluciones de escaso valor añadido y con dinámicas muy conservadoras. Pero hay una generación de jóvenes arquitectos que está realizando un importante esfuerzo por transformar esta realidad y aportar nuevas formas de entender la arquitectura, desgraciadamente poco atendida por los intereses institucionales. Y estos deben saber de cara a futuro que una de las mayores oportunidades de España está en sus recursos naturales.

Somos el segundo país de la Unión Europea en masa forestal. Si hiciéramos un pacto nacional de reforestación ordenada y sostenible, este país renacería ecológicamente y permitiría impulsar una industria local de la madera, reducir importaciones con un alto coste económico, generar empleo en la España vaciada, favorecer la mitigación del cambio climático y promover nuevas tecnologías constructivas. Es una forma de planear a futuro esta piel de toro tan seca en la que vivimos, donde los profesionales del sector podríamos ser totalmente creativos, entendiendo la creatividad como la capacidad de transformar la realidad, que no es otra cosa que la responsabilidad sostenible con mayúsculas”.

Luisa Badía: “Creo que la arquitectura española atraviesa un buen momento en cuanto a reconocimiento internacional. Tiene una vocación intelectual, técnica y pluridisciplinar muy valiosa, y una capacidad notable para abordar proyectos complejos, desde la escala urbana hasta la rehabilitación o los grandes programas mixtos.

En los próximos años evolucionará hacia una práctica cada vez más colaborativa, tecnológica y responsable. La inteligencia artificial será una herramienta importante, pero el reto será utilizarla para ampliar la reflexión, mejorar los procesos

<<la arquitectura española atraviesa un buen momento en cuanto a reconocimiento internacional... En los próximos años evolucionará hacia una práctica más colaborativa, tecnológica y responsable>>

LUISA BADÍA



y liberar tiempo de calidad, no para caer en la comodidad o en la respuesta inmediata.

La arquitectura debe seguir estando al servicio de la sociedad, no del ego del arquitecto. Nuestro papel se parece cada vez más al de un director de orquesta: coordinar especialistas, escuchar al contexto, integrar conocimiento técnico y conseguir que todos los intérpretes suenen bien para alcanzar el mejor resultado posible”. #

VILLAGEVERDE / L35 ARCHITECTS



AISLAMIENTO ACÚSTICO EXCEPCIONAL

TRANQUILIDAD DONDE MÁS IMPORTA

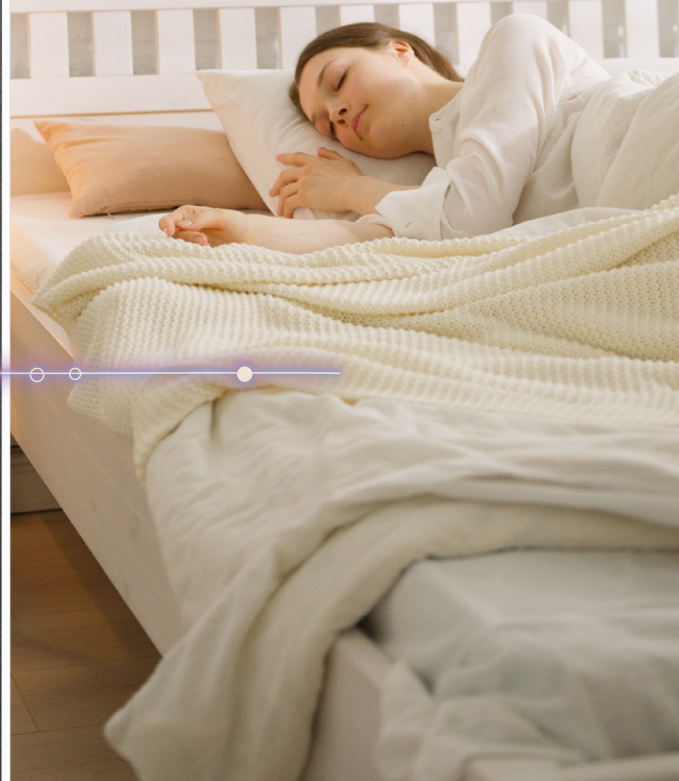
Tecnología y diseño que garantizan el máximo confort acústico. Disfruta de tus espacios con la paz que merecemos.



**SILENCIO
QUE SE SIENTE,
CALIDAD QUE
SE VIVE.**



Rendimiento acústico superior para proyectos residenciales de alto estándar.



MÁXIMA REDUCCIÓN DE RUIDO

Aislamiento eficiente que bloquea el sonido en su origen.



COMFORT Y BIENESTAR

Ambientes tranquilos para vivir, descansar y concentrarse.



CALIDAD Y DURABILIDAD

Materiales de alto desempeño para resultados confiables y duraderos.



DISEÑO SIN LIMITES

Soluciones que se integran a la arquitectura sin comprometer la estética.



Tecnoelástica®
AISLAMIENTO ACÚSTICO Y VIBRATORIO
Fabricante de Sistemas

ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification



SOLUCIONES
A MEDIDA



ASESORÍA
ESPECIALIZADA



CUMPLIMIENTO
DE NORMATIVAS



IDEAL PARA PROYECTOS
RESIDENCIALES,
HOTELEROS Y MIXTOS



TECNOELASTICA.COM



INFO@TECNOELASTICA.COM



+34 916906870