



CENTRO DE CONGRESOS DE ALICANTE, SAN CARLOS

Frade Arquitectos + Luca Poian Forms

Inspiración histórica para un nuevo referente

Inspirado en el histórico baluarte por el que lleva su nombre, un fortín que antaño defendiese el puerto, la propuesta del nuevo “Centro de Congresos de Alicante, San Carlos” se haya en un lugar predominante de la enseada. El proyecto de Frade Arquitectos, en colaboración con Luca Poian Forms y que mereció el Primer Premio de Concurso Internacional, no deja de ser una ambiciosa propuesta por la vinculación -que históricamente existía- entre el Castillo de Santa Bárbara, el Castillo de San Fernando y el mismo Baluarte. Se trata de una arquitectura de vanguardia que se abre al exterior y que servirá, preservando el peso histórico que marcará su carácter, como un nuevo espacio de ubicación privilegiada que se abre al mar y al puerto deportivo de la ciudad, y cuya construcción, según fuentes del estudio de arquitectura, tiene previsto iniciarse entre 2026 y 2027.



CENTRO DE CONGRESOS DE ALICANTE, SAN CARLOS

Frade Arquitectos + Luca Poian Forms

Inspiración histórica para un nuevo referente

Inspirado en el histórico baluarte por el que lleva su nombre, un fortín que antaño defendiese el puerto, la propuesta del nuevo “Centro de Congresos de Alicante, San Carlos” se haya en un lugar predominante de la enseada. El proyecto de Frade Arquitectos, en colaboración con Luca Poian Forms y que mereció el Primer Premio de Concurso Internacional, no deja de ser una ambiciosa propuesta por la vinculación -que históricamente existía- entre el Castillo de Santa Bárbara, el Castillo de San Fernando y el mismo Baluarte. Se trata de una arquitectura de vanguardia que se abre al exterior y que servirá, preservando el peso histórico que marcará su carácter, como un nuevo espacio de ubicación privilegiada que se abre al mar y al puerto deportivo de la ciudad, y cuya construcción, según fuentes del estudio de arquitectura, tiene previsto iniciarse entre 2026 y 2027.



El nuevo Centro de Congresos de Alicante, San Carlos, ubicado en un lugar destacado dentro del puerto de la ciudad costera, en la zona de Panoramis y el hub tecnológico, cuenta con un diseño inspirado en el histórico baluarte de San Carlos, construcción que sirvió en su pasado como fortín de defensa de la ciudad, y que hace casi dos siglos ocupaba el espacio del actual parque Canalejas. Este edificio, construido tras el bombardeo de la ciudad en 1691, sufrió un desmantelamiento a finales del Siglo XIX durante la demolición del sistema defensivo de Alicante.

El proyecto, cuyo presupuesto asciende a 65 M. de €, que pretende completar el tríptico que en el pasado existió entre el Castillo de Santa Bárbara, el Castillo de San Fernando y el Baluarte, consta de dos volúmenes en talud. Ambos edificios se abren al exterior a través de grandes ventanales, diseñados estratégicamente, que enmarcan los paisajes clave de la ciudad.

La convocatoria recibió 121 propuestas al objeto de realizar un complejo que integrase un centro de congresos, para la celebración de eventos, de 18.000 m², con unas oficinas añadidas de 5.000 m², así como una superficie destinada a aparcamiento de otros 7.000 m².

<<la pasarela, que conecta los dos volúmenes, contribuye a crear un jardín público que fomenta las sinergias entre espacios>>

Una piel eficiente compuesta por ladrillos esmaltados, siguiendo la tradición de cerámica valenciana, se ocupará de envolver el edificio. Se trata de una fachada conformada por gruesos muros perimetrales, que albergan en su interior núcleos de comunicación e instalaciones, cuya inercia térmica minimizará la huella de carbono.

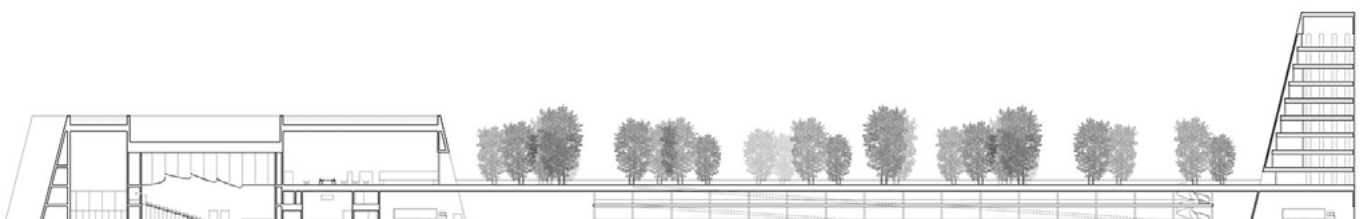
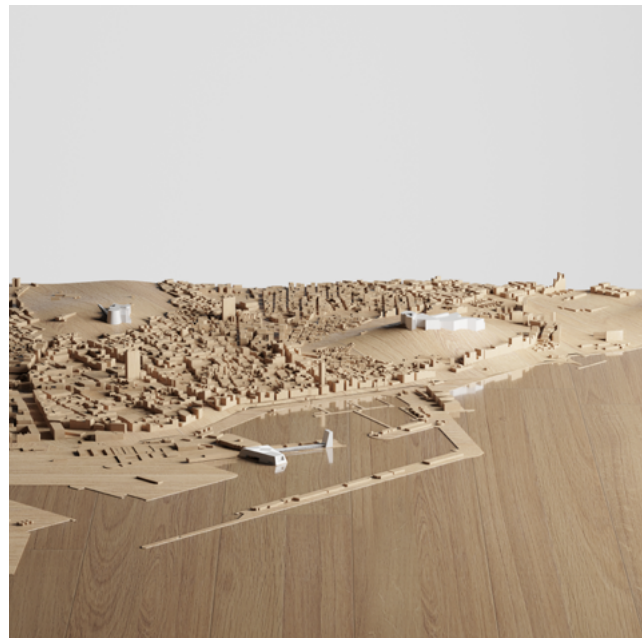
Del proyecto destaca el volumen principal que alberga salas de eventos, espacios con capacidad para 2.000, 500 y 300 personas, así como una sala multiusos, una sala VIP, una sala de prensa, salas de comisión y zona para exposiciones temporales; al igual que una cafetería y un restaurante. Por su parte, la torre se ocupa de acoger las oficinas.



<<el proyecto pretende completar el tríptico que en el pasado existió entre el Castillo de Santa Bárbara, el Castillo de San Fernando y el Baluarte>>

Cabe distinguir de su diseño la pasarela que conecta los dos volúmenes, vínculo que contribuye a crear un jardín público que fomenta las sinergias entre los dos espacios. El resultado no deja de ser una propuesta social que se abre tanto al puerto deportivo como al mar Mediterráneo. Debajo de la explanada verde, se ha diseñado una estructura totalmente flexible para contener una amplia gama de usos, incluidos estacionamiento, espacios de oficinas y otras necesidades que pudiera demandar la ciudad.

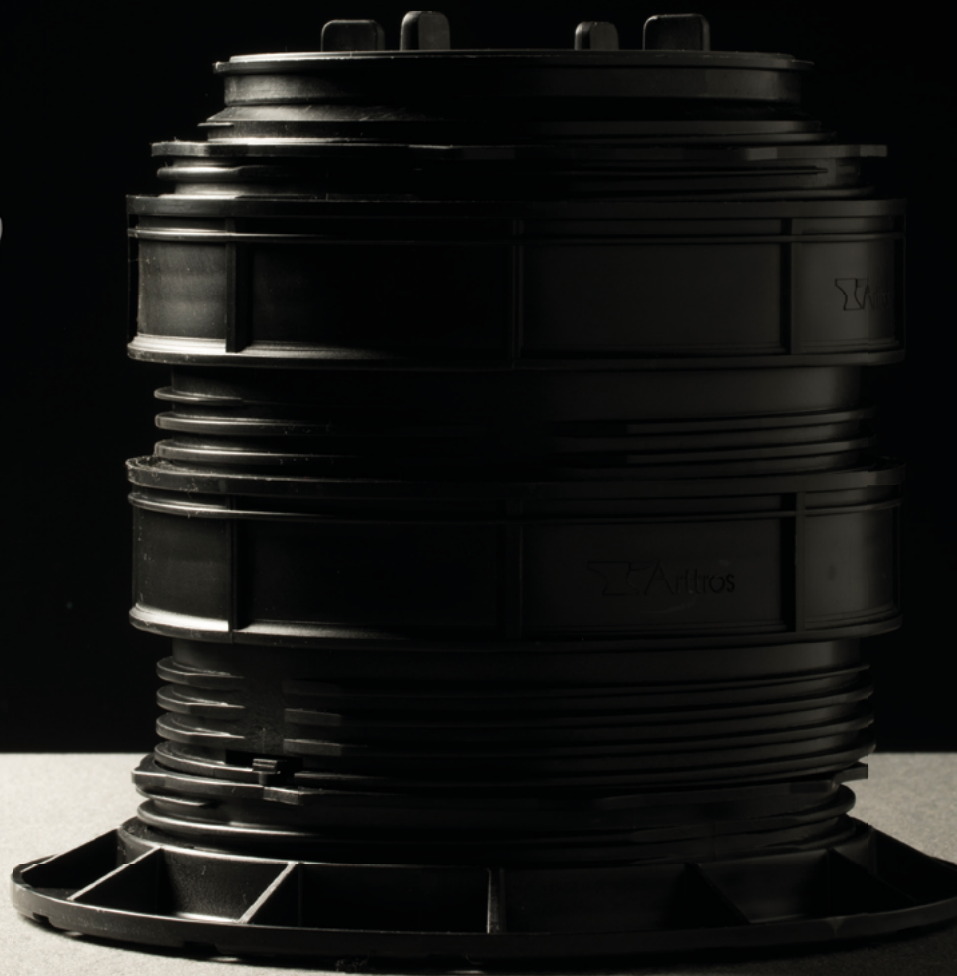
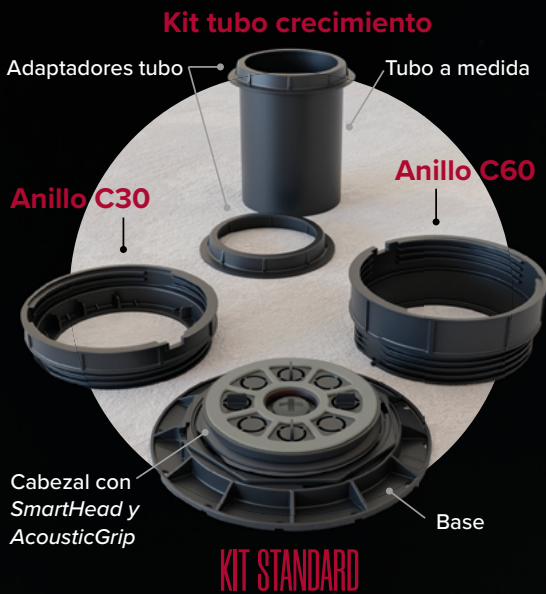
Con el propósito de crear un diálogo fluido entre arquitectura y contexto, la propuesta de Frade Arquitectos, Luca Poian Forms y Prointec resulta un icono contemporáneo, que se convertirá en un referente para la celebración de eventos, vinculado estrechamente a la historia de la ciudad desde una apuesta hacia el futuro y que, según se nos ha transmitido a la redacción de PROYECTAR, comenzará a llevarse a cabo entre 2026 y 2027. #



Arttros

Dale ALTURA a TUS IDEAS

Con SOLO TRES REFERENCIAS, múltiples opciones...
Eleva tu proyecto al siguiente nivel con nuestro
soporte para pavimento elevado



BABEL
SOPORTE PAVIMENTO ELEVADO

www.arttros.com

