

Proyecto

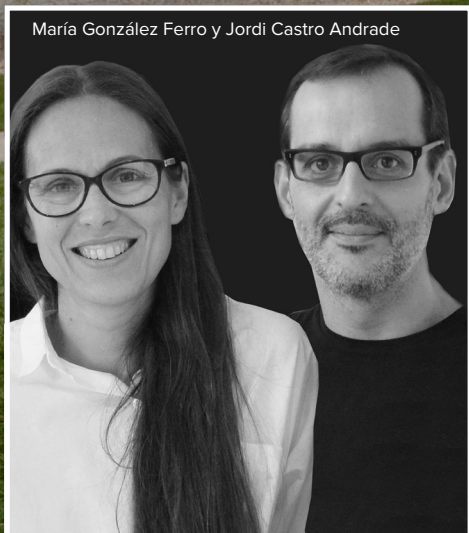
CASA SAIAR

HABITAR EL PAISAJE RURAL
EN CLAVE CONTEMPORÁNEA

CASTROFERRO ARQUITECTURA



María González Ferro y Jordi Castro Andrade



Proyecto

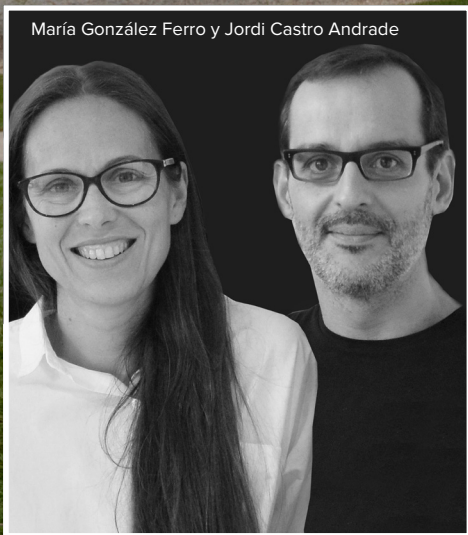
CASA SAIAR

HABITAR EL PAISAJE RURAL
EN CLAVE CONTEMPORÁNEA

CASTROFERRO ARQUITECTURA



María González Ferro y Jordi Castro Andrade



Castroferro Arquitectura, el estudio liderado por María González Ferro y Jordi Castro Andrade, partió de un profundo respeto por el entorno rural gallego para proyectar “Casa Saiar”. La vivienda se integra de tal manera en la pendiente que ocupa que funde una de sus plantas con la parte inferior del terreno, convirtiendo la topografía en un elemento activo del proyecto. Construida con piedra, madera de pino termotratado y hormigón, la casa responde con solidez a las inclemencias del clima atlántico y a la tradición local. El resultado es una pieza de arquitectura contemporánea que ofrece los espacios y la versatilidad que requiere una pareja que hace de su hogar su lugar de trabajo y de convivencia social.





Años atrás, con el fin de aprovechar el terreno en pendiente, los lugareños intervinieron el paisaje rural gallego en el que se ubica Casa Saiar, como explican los propios arquitectos. “La parcela estaba dividida en dos niveles porque, para hacer productiva la pendiente original, se habían generado dos planos horizontales mediante un socalco de granito”. El característico socalco o bancal fue utilizado por Castroferro como una singularidad de su proyecto, pero sin que determinase la personalidad del mismo. “La vivienda no se plantea como una continuidad formal con el entorno. De hecho, el paisaje construido de esta zona dista mucho de la imagen homogénea de la pequeña aldea tradicional gallega y está formado por construcciones muy diversas en formas, tamaños y materiales”.

Los arquitectos también quisieron respetar un viejo carballo (roble) de 50 años, aunque priorizando otras cuestiones más estructurales. “Más allá de la influencia directa del roble en la configuración de la casa, una cuestión importante para nosotros era minimizar la presencia en altura de la vivienda. Por eso aprovechamos el desnivel existente para que solo aparezca con una planta sobre rasante y adquiriera un marcado carácter horizontal, trabajando en paralelo al perfil del bosque hacia el que se orienta.

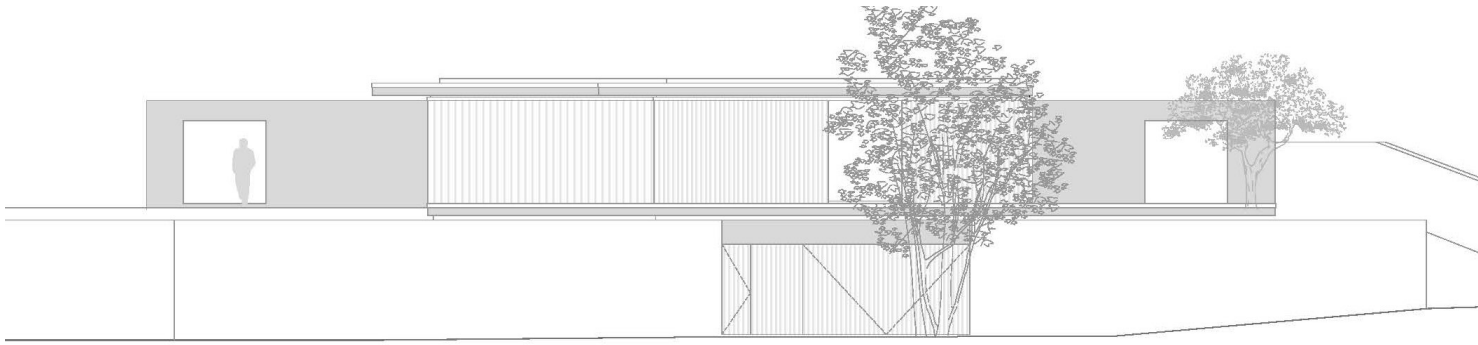
En esa voluntad de hacer presente el paisaje aparecen también los recortes en los muros de hormigón, que permiten establecer visiones enmarcadas y más precisas del bosque,

<<el movimiento entre niveles refuerza la sensación de recorrer el terreno más que de atravesar una construcción aislada del lugar>>

distintas de la relación más abierta y continua que se produce desde el interior de la vivienda”.

La vida entre dos niveles

Esta vivienda conecta dos cotas muy marcadas de la parcela ofreciendo un gran potencial a sus habitantes. “Entendemos que uno de los principales valores de vivir en una casa es la relación con el espacio exterior y que, cuanto más rica sea esa relación, mejor será la vivienda. Como la diferencia entre ambas cotas equivalía prácticamente a una planta, empezamos a pensar la casa como un mecanismo de conexión



Axonometría planta baja Casa Saiar, Castroferro Arquitectura

<<hubo tres elementos clave: el gran roble existente, el muro de granito y el hecho de que el propietario tuviese una gravera local>>

capaz de integrar los dos niveles y evitar que la mitad de la parcela quedase como un espacio ajeno”.

“El nivel inferior acoge el acceso rodado, la bodega y la parte social vinculada al vino, mientras que el superior reúne los espacios más domésticos y cotidianos de la vivienda. Ese movimiento entre ambos niveles busca reforzar la sensación de recorrer el terreno más que la de atravesar una construcción aislada del lugar”.

Llevando estas palabras a la realidad construida, y según figura en la memoria descriptiva, el proyecto arranca desde el propio socalco de granito y desmonta un tramo frente al roble para integrar los accesos al nivel inferior bajo un dintel de hormigón y una fachada de pino termotratado. En la planta alta, la vivienda organiza las estancias domésticas mediante dos muros paralelos de hormigón que desplazan dos cuerpos entre sí para adaptar la volumetría a la escala de las crujías tradicionales del entorno, separando el dormitorio y el despacho de la zona de día. Ambos volúmenes se conectan gracias a un paso interior que enmarca la vista del roble a través de un gran ventanal, mientras que los muros estructurales se prolongan hacia el exterior, definiendo áreas protegidas y revistiéndose en las zonas vivideras con una fachada trasventilada de madera.

Personalidad sostenible

Casa Saiar es una pieza de arquitectura contemporánea que combina precisión volumétrica y materialidad cálida, además de la ya comentada implantación controlada en la parcela rural. El resultado es una casa sobria, silenciosa y técnicamente depurada que deja a la vista los materiales elegidos para su construcción. “Hubo tres elementos clave en el inicio del

FICHA TÉCNICA

Ubicación: **Caldas de Reis, Pontevedra, España**
 Autores: **Castroferro Arquitectura (María González Ferro + Jordi Castro Andrade)**
 Colaboradores: **Jacobo Pérez Castiñeiras, Laura Vázquez Seoane, Ana Prado Rodríguez**
 Arquitecto técnico: **Daniel Ojea Maigler**
 Cliente: **privado**
 Constructora: **Aplus Constructores Gallegos SL**
 Metros: **195 m²**
 Fecha: **2021-2025**
 Fotografía: **Héctor Santos-Díez (@hectos_santodiez)**

Fuente: Castroferro Arquitectura





Materialidad honesta

La elección de la piedra y la madera no fueron un capricho de diseño. María González Ferro y Jordi Castro Andrade Castroferro entienden cada proyecto como una respuesta específica al contexto: topografía, memoria y modos de habitar locales. “La proximidad de los materiales fue una decisión presente desde el inicio del proyecto, tanto para reducir el impacto asociado al transporte como para conseguir que la materialidad de la vivienda tuviese una relación directa con el lugar. Tanto la madera como la grava y la piedra proceden de un entorno muy próximo a la parcela, en un radio inferior a los treinta kilómetros”.

Por otra parte, la climatología atlántica de la zona también fue tenida en cuenta. “Respecto al clima, fue sobre todo la lluvia acompañada de viento —tan característica de Galicia— la que condicionó muchas decisiones de proyecto. Por eso la vivienda se cierra prácticamente por completo en sus lados largos y concentra las grandes aperturas en las cabezas de los volúmenes, protegidas mediante vuelos que separan el agua del plano de las carpinterías practicables”.

proyecto: el gran roble existente, el muro de granito y el hecho de que el propietario tuviese una gravera local. La casa acaba definiéndose, en cierto modo, a través de esos tres materiales. El socalco de granito se convierte en la fachada del nivel inferior; la grava de la cantera de Saiar forma parte del hormigón; y la madera de pino termotratado resuelve el revestimiento de las zonas habitables de la planta alta.

Respecto al envejecimiento, siempre pensamos la vivienda desde una cierta idea de paso del tiempo. De hecho, esperamos dos años para fotografiarla porque sabíamos que, hasta que la madera adquiriese ese tono gris, la casa no estaría realmente terminada”.

Casa Saiar reafirma la línea de trabajo de Castroferro Arquitectos: proyectos que parten del territorio, se construyen desde la lógica material con una estética contemporánea y se resuelven con coherencia técnica, aplicando la sostenibilidad con sentido común y respeto por la tradición local. No buscan imponer una forma, sino descubrir la forma que el lugar ya contiene. El resultado es una vivienda sobria y serena, como Casa Saiar cuya arquitectura, con el tiempo, se integrará de forma natural en su entorno rural gallego.#



Aeroterminia

NOVEDAD

OMNIA LIFE M 26T-35T

Bomba de calor monobloc aire-agua con refrigerante natural R290 y elevado rendimiento

Gama ampliada con 3 nuevos modelos y potencias para aplicaciones residenciales y comerciales:

26T 30T 35T



Ver Catálogo-Tarifa Digital

[ferroli.com](https://www.ferroli.com)

ferroli